

Rezultatele învățării	Valori de conștientizare și acceptare de sine
Durată	45 de minute
Spațiu - cerințe	Spațiu liber, dispuneri concentrice, un scaun în mijloc
Obiectivele învățării	- Tinerii devin receptivi la nevoile celorlalți - Tinerii apreciază corect asemănările și diferențele dintre oameni dar recunosc și un sentiment de apartenență la anumite valori comune - Tinerii analizează și înțeleg conceptele de echitate și justiție. - Tinerii își asumă un angajament personal față de comunitate, abordează probleme ce țin de echitate și justiție.
Descrierea activității (pas cu pas)	
	- Dispuneți cursanții pe scaune în cerc, lăsând un scaun gol în mijloc. - Comunicați cursanților că tocmai au ajuns pe o insulă numită Albatros și în curând vor face cunoștință cu localnicii (interpretați de doi profesori sau de un profesor și un elev) - Informați clasa că veți părăsi sala timp de două minute pentru a vă pregăti pentru un scurt spectacol. - Cu un coleg sau un cursant de sex opus prezentați spectacolul care durează 5 minute: Un bărbat și o femeie intră în cameră fredonând o melodie monotonă. Bărbatul este încălțat dar femeia nu. Cei doi intră în cerc, femeia mergând cu câțiva pași în urma bărbatului și ținând în mâini un castron cu alune. Ea plasează bolul sub un scaun gol. Amândoi se plimbă, salută cursanții cu o plecăciune, apoi le apucă picioarele spectatorilor și le așează pe podea. Bărbatul interacționează doar cu băieți, iar femeia cu băieți și fete. Ei desfășoară toate activitățile în tăcere, folosind forme non-verbale de comunicare (contact vizual, atingere, mormăit). În cele din urmă, bărbatul se așază pe scaun iar femeia îngenunchează pe podea, în spatele bărbatului. Femeia îi oferă bărbatului câteva alune. El mănâncă iar apoi o servește pe femeie. După gustare, bărbatul atinge gâtul femeii iar aceasta se înclină și atinge podeaua cu fruntea. După câteva secunde se ridică amândoi, fac o plecăciune în fața observatorilor și părăsesc camera. Discuție (10-15 minute) Cursanții sunt rugați să descrie situația pe care au văzut-o. Profesorul poate apoi adresa câteva întrebări pentru a iniția discuția: - Ce poți spune despre cultura locuitorilor insulei? - Ți-ar plăcea să locuiești acolo? - Cum ar fi viața ta pe insulă dacă ai fi bărbat? Cum s-ar desfășura dacă ai fi femeie? La un moment potrivit al discuției, oferiți această explicație: oamenii care locuiesc pe insulă sunt foarte pașnici și fericiți. Divinitatea lor, Mama Pământ, este adorată, iar contactul cu pământul este considerat un privilegiu. De aceea, a face oaspeții să atingă pământul este un semn de respect.

	Femeile sunt privilegiate deoarece ele dau viață ca Mama Pământ. Bărbații trebuie să meargă în fața femeilor pentru a le proteja de pericol. Bărbații trebuie să încerce mai întâi mâncarea înainte ca o femeie să o consume din același motiv. Femeile au privilegiul de a sta pe jos, aproape de Mama Pământ. Conform ritualului, bărbații pot încerca contactul cu Mama Pământ atingând gâtul unei femei atunci când aceasta atinge pământul cu fruntea. Astfel, oamenii obțin energia cosmică care izvorăște de la Mama Pământ. În plus, bărbații care doresc să participe în acest ritual nu pot atinge femeile fără permisiunea lor. Evaluare (10-15 minute): După ce ați prezentat cultura băștinașilor insulei Albatros, analizați-o cu elevii. Întrebări propuse pentru discuție: - Cum a influențat experiența ta culturală modul în care ai perceput această cultură diferită? - Ce factori influențează percepția noastră despre alte persoane? - V-ați aflat vreodată într-o situație în care ați interpretat greșit unele fapte? - Te-ai răzgândit cu privire la stabilirea pe insulă după ce ai aflat noi informații despre cultura locală? - Imaginează-ți că ești un locuitor al acestei insule. Ai dori să schimbi ceva în mersul lucrurilor? Dacă da, ce anume? - De ce este mai ușor să accepți anumite ritualuri culturale în detrimentul altora (să aveți la îndemână câteva exemple din contextul național pe care elevii să le discute)?
Materiale	Un castron cu alune

Rezultatele învățării	Valori pentru cetățenia globală	
Activitate de evaluare a rezultatului: Pericolul unei singure povești		
Criterii de evaluare: Afirmările sunt scrise la persoana întâi dar ar putea fi folosite atât pentru evaluarea de către profesor a cursanților cât și pentru autoevaluare		
În prima fază	În timpul activității	La final
Pot da dovadă de compasiune și empatie față de ceilalți la nivel local și global.	Pot da dovadă de compasiune și empatie față de ceilalți la nivel local și global. Sunt receptiv la diferitele sentimente, nevoi și păreri manifestate de ceilalți.	Pot da dovadă de compasiune și empatie față de ceilalți la nivel local și global. Sunt receptiv la diferitele sentimente, nevoi și păreri manifestate de ceilalți.
Înțeleg conceptul de imparțialitate, corectitudine; admit că lumea nu este întodeauna dreaptă. Sunt	Sunt conștient că există valori umane împărtășite la nivel global iar oamenii au anumite nevoi comune. Înțeleg conceptele de dreptate și echitate; recunosc faptul că oamenii nu sunt întotdeauna corecți.	Sunt conștient că există valori umane împărtășite la nivel global iar oamenii au anumite nevoi comune. Înțeleg conceptele de corectitudine și dreptate. Sunt dispus să iau măsuri împotriva

capabil să dau exemple pentru a susține această afirmație.	Sunt dornic să vorbesc în numele celorlalți.	inegalității și să demonstrez un angajament față de justiția socială și echitate.
Durată	60 de minute	
Descrierea activității de evaluare (pas cu pas)		
0,00	Împreună cu clasa dumneavoastră urmăriți videoclipul “Pericolul unei singure povești” a lui Chimamanda Adichie care poartă o discuție subtitrată în mai multe limbi: http://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story#t-82450 .	
20,00	Cereți cursanților să scrie propria lor “poveste unică”, adică o experiență care le-a modelat opinia, conștient sau inconștient, despre cineva sau ceva, fără ca aceștia să caute informații concrete despre realitate.	
35,00	Cereți cursanților să-și împărtășească poveștile cu întreaga clasă.	
55,00	Dirijați o discuție care le va permite cursanților să reflecteze asupra modului în care fiecare persoană își modifică sau își consolidează prejudecățile față de oameni și situații. Observați cursanții și evaluați-i în funcție de nivelul de îndeplinire a criteriilor de evaluare.	
Materiale	Pixuri, hârtie, un computer, un proiector, difuzoare.	