

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rezultatele învățării               | ÎNCREDERE ȘI AUTOEFICACITATE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Durată                              | 90 de minute                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Cerințe de spațiu                   | Pregătiți camera astfel încât "actorii" să poată fi văzuți de întreaga clasă.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Scopul învățării                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tinerii sunt încrezători și doresc să se implice activ în diferite forumuri / situații din afara zonei lor de confort</li> <li>- Tinerii sunt dispuși să desfășoare noi activități și să cunoască oameni noi</li> <li>- Se dorește identificarea diverselor atitudini pentru gestionarea unei situații conflictuale</li> <li>- Înțelegerea influenței emoțiilor asupra rezultatului unui conflict</li> <li>- Reflecție asupra responsabilității personale într-un conflict</li> <li>- Discutarea diferențelor culturale în gestionarea unui conflict</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Descrierea activității (pas cu pas) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 0,00                                | Explicați că activitatea va implica un scurt joc de rol desfășurat de o parte dintre cursanți. Cei care nu sunt implicați în scenetă trebuie să observe cum se dezvoltă conflictul prezentat și care este contribuția fiecărui personaj la rezolvarea conflictului. Ei ar trebui, de asemenea, să noteze idei și observații despre diferitele emoții și atitudini pe care le manifestă actorii.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5,00                                | Citiți scenariul întregii clase și invitați actorii să înceapă jocul de rol.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 8,00                                | La anumite intervale schimbați genul spectacolului: dramă, telenovele, mister, la alegere (se recomandă la fiecare două minute). Jocul de rol ar trebui să continue până când actorii ajung la un acord sau până când simțiți că obiectivele principale au fost atinse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 20,00                               | <p>Debriefing și evaluare</p> <p>Începeți prin a cere celor patru actori să iasă din rolurile lor și să reflecteze asupra procesului:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce părere aveți despre cum a decurs jocul de rol?</li> <li>- A fost dificil să joci rolul care ți-a fost repartizat? Ești mulțumit de felul în care ai abordat acel rol?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 30,00                               | <p>Întrebări pentru întreaga clasă:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ți s-a părut realist scenariul? S-ar putea produce un astfel de conflict în mediul tău familial sau social?</li> <li>- Ce emoții ai identificat privind personajele? Care dintre aceste emoții au fost mai utile și care mai puțin utile pentru a ajunge la o soluție pașnică?</li> <li>- Crezi că diversele emoții pe care le manifestă oamenii (sau chiar emoțiile pe care le trăiesc) depind de mediul lor cultural? Cum explicați atitudinea Avei în timpul conflictului? Crezi că a avut dreptate când a ales să nu se implice în conflict?</li> <li>- Crezi că în general este mai important să ajungi la un acord decât la "rezultatul corect"? Care sunt pericolele în încercarea de a ajunge la cele două deznodăminte menționate mai sus?</li> <li>- Vă puteți gândi la decizii în care ați fost implicați și în care v-ați asumat roluri asemănătoare cu oricare din personajele din acest scenariu? Care rol s-a apropiat cel mai mult de situația voastră?</li> <li>- Este conflictul descris unul realist? Există și alte conflicte intergeneraționale "tipice" în societatea în care trăiți?</li> <li>- Puteți învăța o lecție din jocul de rol despre cum să vă comportați în situații de conflict? Credeți că aceste lecții ar fi aplicabile altor situații și culturi?</li> </ul> |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Materiale                                | <p>Fotocopiați scenariul și rolurile și oferiți-le celor patru voluntari chiar înainte de începerea sesiunii. Explicați-le că ar trebui să pună în scenă o întâlnire de familie și nu vor avea voie să iasă din roluri până când se găsește o soluție la conflictul descris. Dacă crezi că ar fi de ajutor, le poți cere să fie pregătiți să-și adapteze rolurile la anumite genuri de teatru pe care le vei anunța la anumite intervale în timpul spectacolului, de exemplu, o telenovelă sau un thriller (vezi mai jos). Nu ar trebui să-și arate cartonașele cu roluri între ei.</p> <p>Hârtie și pixuri pentru ceilalți cursanți.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Materiale și echipament pentru instruire | <p>Puteți fie să solicitați voluntari pentru cele patru roluri, fie să identificați persoane despre care știți că se vor simți confortabil să interpreteze rolurile. Oferă actorilor câteva minute după ce au primit rolurile pentru a se pregăti; folosește acest timp pentru a explica exercițiul celorlalți cursanți din sala de clasă. Aceasta poate fi, de asemenea, o oportunitate de a-i încuraja pe elevi să le ofere sprijin actorilor. Nu lăsați spectacolul să continue prea mult timp: schimbați natura scenei dacă ritmul încetinește sau dacă simțiți că actorii sunt prinși în aceeași idee și intriga nu avansează. Asigurați-vă că veți avea cel puțin 30 de minute pentru debriefing și evaluare deoarece aceste etape oferă oportunități importante de învățare. În funcție de actori și de modul în care se desfășoară piesa, este posibil să nu doriți să modificați tipul de spectacol, ci mai degrabă să lăsați sceneta să curgă natural pentru a exploata dezvoltarea intrigii. Când discutați despre emoțiile pe care observatorii le-au identificat, informați-i că actorilor li s-a cerut să reprezinte atitudini de:</p> <p>Competiție (Nadia)<br/>Cooperare (Mariam)<br/>Supunere (Afram)<br/>Evitare (Ava)</p> <p>Fără nicio îndoială, cursanții vor identifica cooperarea ca fiind cea mai utilă cale pentru a ajunge la o soluție, dar s-ar putea să doriți să valorificați exemple de conflict în care cooperarea ar putea fi considerată neadecvată: de exemplu, situația în care cooperarea înseamnă sacrificarea anumitor principii.</p> |
| Comentarii                               | <p>Activitatea se bazează pe opera TEATRUL ASUPRIȚILOR de Augusto Boal, destinată atât actorilor cât și elevilor amatori. Ar trebui să vă asigurați, totuși, că elevii dumneavoastră se simt confortabil să lucreze în acest fel și că actorii, în special, nu vor avea emoții sau stări de anxietate atunci când interpretează scenariul în fața colegilor lor.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

#### Cartonașe de roluri și scenariu

##### Scenariu

Piesa este o întâlnire de familie, prima după câteva luni. Cina tocmai a început când bunicul Afram se îndreaptă spre nepoata lui de 15 ani, Mariam, și o întreabă ce dorește să studieze la facultate. Mariam nu a dezvăluit familiei ei că ceea ce intenționează să facă este să meargă la școala de teatru. Părinții ei s-au așteptat întotdeauna ca ea să îmbrățișeze profesia de asistent medical, la fel ca mătușa ei, Ava. Ea decide că acum este momentul să dezvăluie familiei planurile sale.

Pe lângă Mariam, Afram și Ava, la masă este și mama fetei, Nadia.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Nadia</b></p> <p>Ești convinsă că fiica ta va fi nefericită toată viața dacă încearcă să urmeze o carieră în actorie. Este un domeniu în care găsirea unui loc de muncă este dificilă și incertă și nu există nicio siguranță financiară. Nu poți accepta că fiica ta va merge la școala de teatru deși știi că este ceea ce ea a decis să facă. Consideri această decizie a fi greșită și ești sigură că ea va regreta mai târziu. Deși este supărată pe tine acum că nu i-ai susținut decizia, tu vei rămâne neînduplecată iar fata îți va fi recunoscătoare atunci când va înțelege mai bine situația. Știi că atitudinea ta este ceea ce trebuie pentru fericirea și siguranța ei.</p>                                   | <p><b>Ava</b></p> <p>Ești asistentă medicală și înțelegi foarte bine ce presupune munca într-un spital. Nu vezi niciun avantaj în urmarea unei cariere medicale dar nici nu intenționezi să te implici în acest conflict. Crezi că decizia lui Mariam nu are nicio legătură cu tine: o privește strict pe ea și pe părinții ei. Crezi că Mariam ar trebui să poată decide ce este mai avantajos pentru ea, dar nu consideri că este datoria ta să îți exprimi părerea în acest moment.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Afram</b></p> <p>Îți iubești foarte mult nepoata dar ești surprins neplăcut și dezamăgit de decizia ei de a studia dramaturgia. Știi că este foarte talentată și ar putea avea succes în diverse domenii dar vei încerca să o convingi să studieze ceva mai potrivit. Crezi că teatrul nu este util și nici nu are o reputație deosebită pentru tineret. Ai prefera ca Mariam să se axeze pe o profesie mai respectabilă, mai valoroasă și mai potrivită abilităților ei. Cu toate acestea, nu dorești să o forțezi pe Mariam să facă ceva de care nu este interesată sau încântată. S-ar putea, în cele din urmă, să fii pregătit să îi accepți alegerea dacă ea este cu adevărat sigură că nu dorește să facă altceva.</p> | <p><b>Mariam</b></p> <p>Te-ai gândit la această decizie de multe luni dar acum este prima dată când vorbești despre hotărârea ta cu familia. Știi că ceea ce vrei să faci este să studiezi teatru și să devii un actor profesionist. Ești foarte sigură că asta vrei să faci în viitor. Nu intenționezi să fii presată de familia ta să te implici într-o profesie care nu te interesează. Știi că nu are rost să îți alegi și o opțiune de rezervă deoarece studiul suplimentar ar fi costisitor, va consuma timp iar în cele din urmă va îngreuna munca în domeniul pe care ți l-ai ales. Nu îți vei modifica decizia de a studia teatru însă dorești să obții sprijinul familiei tale. Prin urmare, vei încerca să le explici decizia cât de bine poți pentru ca ceilalți să înțeleagă punctul tău de vedere.</p> |

| Rezultatele pentru cursant                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                           | ÎNCREDERE ȘI STIMĂ DE SINE                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Activitate de evaluare a rezultatului:                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                     |
| Acvariul                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                     |
| Criterii de evaluare: Afirmățiile sunt scrise la persoana întâi dar ar putea fi folosite pentru evaluarea de către profesor a cursanților, precum și pentru activități de autoevaluare. |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                     |
| În prima fază                                                                                                                                                                           | În timpul scenei                                                                                                                                                                                                          | La final                                                                                                                                                                                                            |
| Am încredere că mă implic în activități în cadrul unor grupuri mici de prieteni.<br>Valorific și apreciez individualitatea mea și a celorlalți.                                         | Sunt încrezător să cunosc oameni noi, să mă implic în activități noi, sunt deschis la idei și perspective noi.<br><br>Valorific și apreciez individualitatea mea și a celorlalți.<br><br>Învăț lucruri noi din experiențe | Sunt încrezător că pot să desfășor noi activități, să cunosc oameni noi și să lucrez în circumstanțe și contexte inedite pentru mine.<br><br>Sunt receptiv la idei noi și perspective care le provoacă pe ale mele. |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | dificile.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Valorific și apreciez individualitatea mea și a celorlalți.<br><br>Învăț lucruri noi din experiențe dificile.<br><br>Sunt hotărât să îmi ating obiectivele. |
| DURATĂ                                          | Una sau două ore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                             |
| Cerințe de spațiu                               | Asigurați-vă că sala de clasă permite configurarea elevilor pentru a reprezenta un acvariu: <ul style="list-style-type: none"><li>- Câteva scaune într-un cerc interior (înălțate, dacă este necesar, pentru a fi vizibile pentru toți)</li><li>- Inele concentrice de scaune și/sau mese rotunde în jurul cercului interior</li><li>- Coridoare pentru a permite accesul facil la cercul interior</li><li>- Microfoane, dacă este necesar</li><li>- Flipchart sau coli de hârtie pe pereți pentru notarea (scris sau grafic) ideilor cheie</li></ul>                                                                                                |                                                                                                                                                             |
| Descrierea activității de evaluare (pas cu pas) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                             |
|                                                 | O conversație în interiorul unui grup mic sau un dialog susținut într-un cadru care presupune un grup mai mare de observatori / ascultători. Acvariul este un exercițiu-experiment care permite participarea activă prin discuții a celor din interiorul acvariului și observarea activă a celor din afara acestuia.<br><br>Gândiți-vă la acvariu ca la o scenă centrală cu observatori așezați în jurul ei. O dispunere a clasei tipică conține un cerc interior de scaune pentru aproximativ cinci până la opt persoane și mai multe scaune pentru observatori, acestea din urmă fiind dispuse concentric în jurul cercului interior.<br><br>Pași: |                                                                                                                                                             |
| 0,00                                            | Propune subiectul principal de discuție în acvariu: poate fi o perspectivă personală asupra unei probleme specifice, o sesiune de întrebări și răspunsuri despre ceva studiat sau experimentat înainte, sau o dezbatere între diferite părți interesate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                             |
| 5,00                                            | Cereți cursanților să-și acorde câteva minute pentru a reflecta individual asupra subiectului propus și să noteze pe un bilețel o întrebare sau o problemă care ar dori să fie discutată în timpul activității.<br>Puneți toate biletelele într-o pălărie sau o cutie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                             |
| 15,00                                           | Invitați trei sau patru cursanți să stea în cercul interior și dispuneți restul elevilor pe rândurile din jurul lor. Cereți cursanților din cercul interior să înceapă să “pescuiască” întrebările sau problemele din pălărie/cutie și să le discute, acordând timp adecvat fiecărei întrebări înainte de a trece la următoarea. Comunicați clasei că, atunci când cineva din cercul exterior dorește să contribuie la discuție, ar trebui să atingă umărul persoanei din cercul interior pe care dorește să o înlocuiască și să                                                                                                                     |                                                                                                                                                             |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | <p>meargă să se așeze pe scaunul său. Persoana care a fost atinsă trebuie să meargă să se așeze undeva în rândurile exterioare. (minimum 30 minute)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 45,00     | <p>Profesorul se asigură că cercul interior menține discuția relevantă și constructivă și că există un schimb permanent de actori între cercurile interne și exterioare.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 60,00     | <p>Când sesiunea se termină, intermediați un debriefing pe baza următoarelor întrebări:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cum te-ai simțit participând atât în cercul interior cât și în cele exterioare?</li> <li>- Cum a fost dinamica clasei în timpul sesiunii?</li> <li>- Ești mulțumit/ă de discuțiile și răspunsurile legate de subiecte?</li> <li>- Ai învățat ceva ce ți-ar putea fi util în viitor?</li> </ul> <p>MONITORIZAȚI CURSANȚII ȘI EVALUAȚI-I ÎN FUNCȚIE DE NIVELUL DE ÎNDEPLINIRE A CRITERIILOR STABILITE.</p> |
| Materiale | <p>Markere, pixuri, biletele adezive, cutie sau pălărie, flip chart</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Descriere | <p>Pentru mai multe informații despre tehnica acvariului, vizitați: <a href="http://www.kstoolkit.org/Fish+Bowl">http://www.kstoolkit.org/Fish+Bowl</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |